

DONOSTIA KULTURA EEPK 2024KO DONOSTIAKO ASTE NAGUSIAN (2025ERA LUZATU DAITEKE) DONOSTIAKO SAGUESEKO ZABALGUNEAN ANTOLATUTAKO KONTZERTUAK ESKAINTZEKO ESZENATEGI BAT ETA HAINBAT ELEMENTU OSAGARRI ALOKAIRUAN HORNITZEKO ETA HORIEN MUNTAIA, DESMUNTAIA ETA MANTENTZE ZERBITZUAREN KONTRATAZIOA PROZEDURA IREKI BIDEZ LIZITATZEKO PRESKRIPZIO TEKNIKOEN AGIRIA.

AURKIBIDEA

- 1. KONTRATUAREN XEDEA**
- 2. ESZENATEGI OSOA ETA HORNITU BEHARREKO BESTE OSAGARRI BATZUK**
- 3. KONTRATUAREN BALDINTZA OROKORRAK**
- 4. MUNTATZEKO ETA DESMUNTATZEKO LEKUA ETA DATAK**
- 5. ANTOLATZAILEAREN EKARPENAK**
- 6. GUTXIENEO GIZA BALIABIDEAK ETA BALIABIDE MATERIALAK**

DONOSTIA KULTURA EEPK 2024KO DONOSTIAKO ASTE NAGUSIAN (2025ERA LUZATU DAITEKE) DONOSTIAKO SAGUESEKO ZABALGUNEAN ANTOLATUTAKO KONTZERTUAK ESKAINTZEKO ESZENATEGI BAT ETA HAINBAT ELEMENTU OSAGARRI ALOKAIRUAN HORNITZEKO ETA HORIEN MUNTAIA, DESMUNTAIA ETA MANTENTZE ZERBITZUAREN KONTRATAZIOA PROZEDURA IREKI BIDEZ LIZITATZEKO PRESKRIPZIO TEKNIKOEN AGIRIA.

1. KONTRATUAREN XEDEA

Lizitazio honen xedea da enpresa bat aukeratzea, Donostia Kultura EEPk 2024ko Donostiako Aste Nagusian (2025era luzatu daiteke) Donostiako Sagueseko zabalgunean antolatutako kontzertuak eskaintzeko eszenategi bat eta hainbat elementu osagarri alokairuan hornitzeko eta horien muntaia, desmuntaia eta mantentze zerbitzua eskainiko duena, baldintza Orri honetan eta Baldintza Administratibo Bereziko Orrian eta horren Karatulan jasotako baldintzak betez.

Kontratu mistoa da, hornidura-kontratu bati eta zerbitzu-kontratu bati dagozkien prestazioak dituelako, eta araubide juridikoa Baldintza Administratibo Berezien Orriko 35. klausulan dago jasota.

Kontratuaren CPV kodeak honako hauek dira:

- 45223100-7: Metalezko egituren muntaketa
- 45223110-0: Metalezko egituren instalazioa

2. ESZENATEGI OSOA ETA HORNITU BEHARREKO BESTE OSAGARRI BATZUK

Zehazki, honako material hauek hornituko dira:

2.A). ESZENATEGIA

2.A).1. PLATAFORMA (Orri honetako 3. Klausulako C letran adierazitakoaren arabera ZIURTATUA):

- 16x12 m-ko plataforma, 1,80 m-ko altuerakoa, irristagaitza.
- Alboetako 2 plataforma, gutxienez 4x6 metrokoak; eszenategira lotuta, inolako espazio edo oztoporik gabe.
- Eskailera eta sartzeko arrapala irristagaitzak. Eszenategira sartzeko arrapala, edo adjudikaziodunak dibertsitate funtzionala duten pertsonentzat egokitutako espaziora sartzeko eskaintzen duen beste sistema bat, pertsona horiek bertara eroso sartzeko aukera izan dezaten.
- Aurreko isurialde beltza, eszenategiko zorutik suaren aurkako materialez egindako zoladuraraino (M2 ziurtagiria).
- Karga: 750 kg/m² gutxienez (M2 ziurtagiria).

2.A).2. ESTALKIAREN EGITURA

- 16x12 m-ko estalkia, 10 m-ko altueran eszenategiko zorutik.

- Estalki-egitura erdizirkularren eskaintza positiboki baloratuko da, baldin eta eskatutako segurtasun- eta haizearekiko erresistentzia-parametroak betetzen baditu, Karatulako 12. puntuan adierazitakoaren arabera.
- 14x12 m-ko *trouss*-koadroa.
- 14 m-ko barruko *troussa*
- Sabaia, atzealdea eta alboko beltzak (estalki-egitura erdizirkularren kasuan izan ezik, kolore zuria onartuko bailitzateke) eta suaren aurkako materiala (M2 ziurtagiria).
- 1 tm-ko (gutxienez) motorrak eta erabiltzeko kontrol-maleta (ziurtagiria).
- Karga: gutxienez 4 tn.-koa (ziurtagiria)

2.A).3. ESZENATEGIAREN LURRAREKIKO LOTURA

- Hormigoizko blokeen (edo antzekoen) bidez kontrapisatua, eszenategiko sei puntutan gutxienez, eta gutxienez 1.000 kg/kontrapisu-puntuako pisua-ekin. Planoa aurkeztu beharko da, zein puntutan jarriko diren adierazita.

2.B). ARGIAK ETA ESZENATEGIKO SOINUA KONTROLATZEKO OHOLTZA

- 6x4 m-ko tarima. Estalkia. Zoru irristagaitza.
- Sabaia, atzealdea eta albo gardenak, suaren aurkako materialean (m2 ziurtagiria), atzealdea eta alboak irekitzeko aukerarekin.
- Aurrealdea ixteko aukera.
- Karga: 500 kg/m2 gutxienez (ziurtagiria).

2.C). ARGIZTAPEN-KANOIETARAKO TARIMA

- 2x2x4 m-ko tarima. Estalkia, zoru irristagaitza
- Sabaia, atzealdea eta albo gardenak suaren aurkako materialean (M2 ziurtagiria).
- Karga: 750 kg/m2 gutxienez (ziurtagiria).

2.D). P.A. HEGALEAN JARTZEKO DORREAK

- Eszenategiaren alde bakoitzean bat (hegal bakoitzaren aurrean).
- 10 m-ko gutxieneko altuera eszenategiko zorutik.
- Karga: 2 tn/u min. (ziurtagiria).
- Ekitaldiaren antolatzailearen eta babeslearen publizitatea jarri eta kentzea, hala-korik balego.
- Sabaia, atzealdea eta albo beltzak, suaren aurkako materialarekin (M2 ziurtagiria).

2.E). JENDE-OLDEAREN AURKAKO HESIA

- Eszenategiaren aurrealde osoa estali beharko du (baita PA hegalean jartzeko dorreak ere ere), eta eszenategiaren alde bakoitzetik 2 metro atera beharko ditu. Guztira: 26 m.l.
- Goiko ertzak biribildu egin behar dira, lesioak izateko arriskua murrizteko.

2.F). BESTEAK

- Enpresa kontratistak lan- eta segurtasun-eremua ezartzeko behar den hesia jarri beharko du eszenategia muntatu eta desmuntatzeko lanetan.
- Enpresa kontratistak neurketa zuzeneko anemometro bat izan beharko du eszenategian bertan instalatuta.
- Enpresa kontratistak behar adina argi-seinale izan beharko ditu eszenategira sartzeko emanaldietan, bai eta kontzertuak amaitu ondoren parte hartzen duten taldeen *backline* kargatzeko/deskargatzeko lanetan ere.

3. KONTRATUAREN BALDINTZA OROKORRAK

3.A). SEGURTASUNA MUNTAKIAK ETA DESMUNTAKETAK

- Enpresa kontratistak, eszenategia muntatzeko, mantentzeko eta desmuntatzeko lanetan, altueran lan egiteko behar den langile kualifikatua atxiki beharko du kontratua gauzatzera (dagokion segurtasun-materialarekin: arnesak, etab.), bai eta behar diren langile guztientzako nahitaezko NBEak ere.

3.B). MANTENTZE-LANAK

- Eszenategia muntatuta dagoen bitartean, kontratuaren enpresa esleipendunak mantentze-lanetako langileak *in situ* izan beharko ditu, bai argia eta soinua muntatzen den bitartean, bai kontzertuak garatzen diren bitartean, horren inguruan sor daitekeen edozein gorabehera konpontzeko.
- Era berean, eszenategiko lurzorua eta, euria egiten badu (edo euria egingo duela aurreikusten bada), eranskinak estaltzeko beharrezko baliabideak izan beharko ditu, baita oholtza lehertzeko beharrezko materialak ere.
- Halaber, 24 orduko harremanetarako telefonoa izan beharko du, Orri honetako 6. Klausulan eskatzen denaren arabera.

3.C). MUNTAKETAREN SENDOTASUN ZIURTAGIRIA

- Teknikari eskudunak emango du eta DONOSTIA KULTURARI emango zaio muntaia amaitu eta berehala.

4. MUNTATZEKO ETA DESMUNTATZEKO LEKUA ETA DATAK

Eskatutako eszenategi-multzoa DONOSTIA KULTURARI entregatu beharko zaio, behar bezala muntatuta, ondoren adierazitako datetako 22:00ak baino lehen:

- 2024. edizioa: abuztuak 7.
- 2025. edizioa: abuztuaren 8an (bakarrik kontratua luzatuz gero).

Muntatzeko leku zehatza DONOSTIA KULTURAK adieraziko dio esleipendunari. Aste Nagusiari dagokion edizioako egun guztietan erabiliko da (8 egun jarraian jaien hasieratik amaierara arte).

Desmuntaketa jaiak amaitu eta hurrengo asteko astelehenetik asteazkenera bitartean egingo da.

Muntaketa eta desmuntaketa ondoz ondoko egunetan egin beharko dira, eta zerbitzu bakoitza egitean (muntaketa/desmuntaketa) ezingo dira egutegiko 2 egun baino gehiago izan.

5. ANTOLATZAILEAREN EKARPENAK

Erakundeak honako hauek jarriko ditu:

- Muntatzeko/desmuntatzeko beharrezko korrante-hartunea.
- Muntatzeko/desmuntatzeko/sarbideak egiteko baimenak, etab.
- Eszenategiaren erabiltzaile-taldeekin koordinatzea.

6. GUTXIENKO GIZA BALIABIDEAK ETA BALIABIDE MATERIALAK

Kontratua gauzatzeko, esleipendunak atxiki beharko ditu eskatutako azpiegitura muntatzeko, desmuntatzeko eta mantentzeko lanak egiteko, gutxienez giza baliabide eta baliabide material hauek:

- Enpresa kontratistak 24 orduko harremanetarako telefonoa izan beharko du, lanak hasten direnetik lanak amaitu arte, egin beharreko muntaietan gerta daitekeen edozein larrialditarako.
- Talde-buru bat, gutxienez 5 urteko esperientzia duena eszenategien muntaiak koordinatzeko eta gainbegiratzeko lanetan.
- Ofizial arduradun bat.
- *Rigger* 1.
- 6 muntatzaile.

Donostian, sinadura elektronikoa adierazitako egunean.

JOSE JAIME OTAMENDI
MUÑAGORRI - 15986694S



Digitalki sinatuta norengandik: JOSE JAIME
OTAMENDI MUÑAGORRI - 15986694S
Data: 2024.04.25 13:02:52 +02'00'

Jaime Otamendi Muñagorri
Kontratazio Organoa